



المدينة

ريال

كا سيوتون

موديل SK-8A



كلمة المدينة

موقف موحد

لنظام الخميني

تأمل الاوساط العربية في ان يسفر اجتماع وزراء الخارجية الطارية عن موقف موحد تجاه النظام الإيراني خاصة بعد ان تآكل ان ذلك النظام السعوي لا يرغب في احلال السلام بالمنطقة وإنما يسعى لتكثيف حوله قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ في محاولة لتفادي فرض عقوبات دولية ضده.

ولم يعد هناك اني شك في ان نظام الخميني يكن خطراً وعاملاً للامة العربية.. وأنه يعمل لاستكمال مخطط التآمر الذي يهدف حلفاءه الصهاينة في فلسطين المحتلة.. كما ان الاتصالات بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني أصبحت تتم في وضع النهر بعد ان كانت تتخذ طابع السرية في السابق.

وليس هناك من رادع لاستفزازات وتجاوزات نظام طهران اقوى من التضامن العربي الذي من شأنه ان يضع حدا لجميع اشكال التآمر الإسرائيلي الصهيوني.. ويكفي ان الحروب التي تصير طهران على استمرارها قد ازاحت القضية الفلسطينية الى المرتبة الثانية من الائمة وهو ما يفسد اليه اسرائيل منذ عهد جيد.

ومن المؤمل ايضا ان يتفق وزراء الخارجية على موعد ومكان القمم العربية الطارئة المقترحة.. إذ ان التصديرات الكبيرة والخميرة التي توجيهاها الى صياحيا تشنق الشعب الفلسطيني والتشاور على مستوى الملوك والامراء والرؤساء لاسيما وان جهود تفكيك الاجواء بين الاعتقاد العرب قد قطعت شوطاً طويلاً.

ولولا الخلافات السياسية بين الدول العربية الشقيقة لما تجرأ النظام الإسرائيلي والصهيوني على تحدي ارادة الشعب العربي.. وعلى التآمر لتقسيم المنطقة الى مناطق نفوذ مزعومة وليؤكد اجتماع وزراء الخارجية العرب لجميع الاعداء اننا متحدون متضامنون ولن ندع اية فرصة للمخمينيين والصهاينة بالتسلل الى صفوفنا مهما كانت الشعارات التي يتسرون خلفها.

اجتماع على عقدة عربية طارئة

مجلس الجامعة يناقش تقريراً حول تصرف الجامعة السياسية

من - محمد علي القليبي - مكتب - المدينة -

تونس : يستأنف اليوم وزراء خارجية الدول العربية بتونس أعمال دورتهم الطارئة المفتوحة التي بدأت يوم ٢٣ أغسطس الماضي برئاسة سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية. وعلمت - المدينة - ان اغلب وزراء خارجية الدول الاعضاء في الجامعة ابلغوا الامة العامة بانهم سيشاركون شخصياً في هذا الاجتماع الذي كانت قد دعت الى عقده تونس ليحث الاعتداءات والتحديات الإيرانية ضد الدول الخليجية وانعكسات استمرار الحرب العراقية الإيرانية على أمن واستقرار المنطقة.

وذكرت مصادر مقربة من الامة العامة للجامعة العربية بـ - المدينة - ان أعمال هذا الاجتماع ستتركز على محورين أساسيين هما :

- أولاً استعراض تقرير رئيس الدورة سمو الامير سعود الفيصل والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام بشأن التطورات التي قادت بها هذه قمة عربية طارئة لمناقشة الوضع في الخليج في ضوء استمرار الحرب العراقية الإيرانية. والإشهاد الى تقرير من اللجنة السياسية العربية المكلفة بمتابعة تطورات حرب الخليج حول نتائج تمررها.
- ثانياً : مواصلة البحث بشأن تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية الإيرانية.

وفيما يتعلق بالموضوع الاول علمت - المدينة - ان الدول العربية موافقة بصورة جماعية على عقد قمة عربية لمناقشة الوضع في الخليج وان كل ما يجري الآن من اتصالات ومشاورات هو لتحديد زمان ومكان هذه القمة.

وكانت الاون قد ارسلت مؤخرًا مذكرة الى الجامعة العربية ابدت فيها استعدادها لاستضافة القمة الطارئة في حالة موافقة جميع الدول الاعضاء على ذلك.

وتجدر الإشارة الى الاوساط الدبلوماسية العربية بتونس ان هذه القمة قد تتخذ بعدان من النصف الثاني من شهر اكتوبر القادم.. ويبدو ان هذا الاجتماع قريب من الواقع نظرا لان الاون تقيم علاقات جيدة مع العراق وسوريا وشهدا ان شأنه ان يضمن حضور الرئيسين صدام حسين وحافظ الأسد.

كما علمت - المدينة - ايضا ان بعض الدول العربية اقترحت عقد القمة العادية بالرياض في شهر نوفمبر القادم برئاسة لواءه الملكة فاطمة بنت مبارك.

وذكرت مصادر عربية بتونس ان اجتماع وزراء الخارجية سيكتسب أهمية بالغة أولاً لتحديد موقف عربي موحد تجاه قرار مجلس الأمن وعرض هذا الموقف في الدول الكبرى خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وذلك فان الاجتماع سيكون فرصة استعراض نتائج المباحثات التي أجرتها الوفود العربية في اربع دول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

افتتاح مدينة العلوم الاسلامية ببيرمنجهام

بيرمنجهام - ولسن : افتتحت صباح امس في مدينة بيرمنجهام بضاحية كيدر ميستر مدينة العلوم الاسلامية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في حفل كبير حضره عدد من المسؤولين المسلمين والعلماء المسلمين. وتضمنت هذه المدينة على قسم للعلوم العصرية وقسم للعلوم الاسلامية وقسم للعلوم القروية وتضمن قاعات للمحاضرات والتدورات ومطعماً واستراحة وسكنًا للطلبة.

وقد تكلف هذا المشروع بـ ٢٧٠ الف جنيه استرليني وتقرر ان تكون النفقات المستقبلية ٣ ملايين ونصف مليون جنيه استرليني لتسعى الى طلب.

هذا وقد تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لدار العلوم العربية الاسلامية بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه استرليني لصالح هذه الجمعية. وقد حضر وضع حجر الاساس لهذه المدينة الشيخ محمد عبدالله السبيح.

كما تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بـ ١٥ الف جنيه استرليني لدار العلوم العربية الاسلامية بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه استرليني لصالح هذه الجمعية. وقد حضر وضع حجر الاساس لهذه المدينة الشيخ محمد عبدالله السبيح.

الامير سلطان يرعى حفل قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية

الظهران - واس : - يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الفيصل وزير الدفاع والطيران والمفتي العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل افتتاح ووضع حجر الاساس لبعض المشروعات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل يتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الحديثة التي استخدمت للشروعات. ويتفضل سموه في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات على الضيوف من اكلوا تدريباتهم على أجهزة ومعدات الجناح الامني.

ويقيم سمو الامير سلطان جولة تفقدية على مرافق تلك المشروعات يتخللها على مراحل التفتيش ويحشد للشروعات. كما سيرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ حفل توزيع الدورات الثانية والخمسين والثلاث والخمسين من معهد الدراسات الفنية.

وسيقام على هذه المناسبة يتخلله بعض العروض العسكرية والرياضية وعرض جوي تقوم به تشكيلات من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية.

ويتفضل سموه الكريم في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات وجوائز التقوى على الضيوف الذين يشرفون على ابناء دول مجلس التعاون لبلد الخليج العربية والبلد العربية الشقيقة.

اغارات عراقية على اهداف نفطية إيرانية

بغداد - الوكالات - أعلن العراق عن اغارات بحرية المكثفة اغتارت امس على اهداف نفطية إيرانية. وعادت الى قواعدها سلة.

وذكر بيان عسكري عراقي ان الطائرات المربية البحت اغتارت على اهداف نفطية في خليج فارس ومضطى الخليج رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢

..

العدد في مكة المكرمة لـ « المدينة »:

توجيهات خادم الحرمين الشريفين جاءت دعوة صادقة من منبر خير للمواطنين



لقاء اجرام : محمد زايغ سليمان
عطا الله العصيمي : تركي العتيبي
تصوير : جمال رسام

لجل ان ينطلق الجميع في تلبية دورهم في مسيرة التنمية والرخاء ...
[المدينة] قامت بقاء العدد في مكة المكرمة باعتباره الموجدون وسط المواطنين يتلقون مشاكلهم ويعملون على حلها .. تستعرض خلال هذا اللقاء دور العدد بين سكن الحى .. ونوره فيما يطرأ من مشاكل الزواج والمهور .. وعلى تلك الصفحة من تحقيقات المدينة نطلع الحوار التالي:

ما زالت التوجيهات الكريمة لخادم الحرمين الشريفين حول غلاء المهور والأسراف في الإفراح تلقى اهتمام المواطنين واعتزازهم وتقديرهم لتلك التوجيهات الكريمة والتي تؤكد مدى حرص الأب والقائد للمسيرة على مواطنيه وابتلائه من شباب وفتيات الوطن .. فهو الأب الراعى لمصلحة الوطن والمواطنين والتي تتقدم اهتماماته ومسؤولياته الضخمة من

● وقد التقت [المدينة] بعدة حى جنوب المسلة عبدالرحمن عزيز المالكي فقال : مهمة العدد ليست مقصورة على فئة معينة من الناس بل تشمل كافة سكان الحى من المواطنين والمقيمين وتتركز في القضاء على مشاكلهم وأصلاً ذات الدين والعدد يعتبر كرم الأسرة داخل منزله حيث يحصل ان يصلح بين الكبير والصغير والظالم والظالم وفي هذا الصدد يلجأ العدد دوراً بارزاً في حل مشاكل سكان الحى وخاصة المشاكل الزوجية والمالية حيث ان أكثر مشاكل الحى تنبع من ذلك .. وإذا لم يوفق عدة الحى في الإصلاح فإنه يرغب امرهم لجهات الأمن .. اما بالنسبة للزواج بين الزوجين او تيسير امر الزواج فلاشك اننا نقوم بذلك وفي كثير من الحالات يصل اليها بعض الشباب حيث يشكون مشاكلهم لعدد الحى اما انه يريد الزواج والاغل غير موافقين او ان المهر وطلبات التكليف فوق طاقته ومن هنا يأتي الدور البارز للعدد حيث يعمل المستحيل في سبيل التوفيق بينهم .. وأضاف قائلاً كما ان هناك بعض الاموال يأتون للعدد ويسألون عن بعض الأشخاص وعن اسلافهم ونحن نتحدث معهم بكل صراحة ..



عبدالرحمن المالكي



سعد بن ريقان



عبدالرحمن عبدالله الغامدي



عبدالله صالح ابو الريش

المسؤولية الاجتماعية للعدد

وان هذا التوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ان دل على شيء فانما يدل على بعد نظر حفظه الله وما يريد له لابناء شعبه من عزة وسؤدد وراحة ويؤكد حرصه حفظه الله على تيسير امور المواطنين عامة وتسهيل شؤونهم

ضرورة اجتماع العدد وكبار رجال الحى لتوعية المواطنين

تترتب عليه من مشاكل وامور كان الواجب الابتعاد عنها .. وانه بالنسبة لتحديد المهور فهذا الموضوع سيكون محل اهتمام من خلال تعاون اولياء الامور والتكاتف الكامل لايهاب المشكلة من اجل ايجاد الحل الامثل درءاً للمفاسد لان دور المفاسد مقدم على جلب الصلوة امتثالاً لقول نبي الهدي عليه الصلاة والسلام : [ايسرونا مؤونة الاطراح بركة] او كما قال عليه الصلاة والسلام وقد اتاحت في الظروف ان اخبر الكثير من الزوجات لم يتعد فيها المهر بضع ريالين بل انني حضرت احد الانوار قدم فيه التزوج مهرها عبارة عن مائة الف ريال فقام ولي امر البنت بارتجاسه كمالاً وتم العقد على شربة من زمزم !!
ويقول انه والله الحمد الناس في محلتنا اثنتي عشرة عشرين منهم الرئيس مساعداً من يحتاج المساعدة والحى والعدد تنسب له الاف المهور وقد قام كثير من اهالى الحى بالمساعدة في حل كثير من المشاكل سواء المتلكزة بمعاناة الشبل او بوضع المشاكل الزوجية التي لا تحل من بعض البيوت وتكون في النهاية مؤدية الى الطلاق والقطيعة واولياء الامور في وقتنا الحاضر يبحثون عن الرجل الصالح والكفء لتحمل الاباء الزوجية فارجل المناسبات الكبر يريده زوجاً لابنته .. وقد يسلم اهل الحى في اضم اوضاع هذه الزواجات السعيدة والخير باق بين الناس فهذا يدفع لنا وهذا يدفع الفين والاخر ثلاثة وهكذا ان اهل الحى متعاونين

تجارب المواطنين مع التوجيهات

اما بعد توجيه خادم الحرمين الشريفين لاولياء الامور للحد من الغفلة في المهور وعدم الاسراف والبدخ في تكاليف الافراح والمناسبات وهذه كرمة من الكرمات العديدة والكثيرة من خادم الحرمين الشريفين وكان له الصدى الكبير في نفوس الناس وكان تجارب كثير الناس معها كبريا تقديراً للدعوة التي وسادها ولى لخدمة مواطنيه ومجتمعه بتلك فيدات الناس المتروكة من عدم الاخذ من الناس ابدوا استعدادهم بل ان كثير من اولياء امور البنات طالبوا من كبار الحى ومن العدد ان متى ما كان هناك شبل يتوسمون فيهم الخير والصالح لا مانع لديهم بل ان دورا كبيرا في تسهيل حل المشاكل الزوجية التي الامور حتى اصحاب قصور الافراح كان لكلمة خادم الحرمين الشريفين صدى كبيرا جدا وقاموا بوضع غرضي واسرار خاصة مناسبة ومحبب طلة المواطنين بل ويحلوا بعض المشكلات بالاجتماع بينا وبينهم لغير القادرين والعدد عامة ما يناقش تلك الامور في مركزه ومع كبار الحى ومتكففي حتى يعود النفع على ابناء الحى والمجتمع

ويقول سعد بن ريقان عدة محلة المدينة ان حديث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حديث الاب الحريص على مصلحة ابنته فقد وضع حفظه الله وارشد الى الطريق الامثل لحل هذه المشكلة ووضع القسط على الحروف كيك لا وهو الحريص على اسعاد الامور والرفع من شأن الوطن واني ارى انه لا بد من التعاون والتجاوب مع ما وجهه خادم الحرمين الشريفين لان تهم اولياء الامور لعدد خادم الحرمين الشريفين يمكن ان يساهم الى حد كبير في حل هذه المشكلة اما بالنسبة للمشاكل التي تحدث من الغفلة في تكاليف الافراح فانها تحدث ويتم انجازها من طريق اهل الخير والخير باق في هذه الامور الى يوم القيامة ولا يمكن ان ياتي شاب الى عدد من العدد للتحدث في غلاء المهور انما هناك بعض المشاكل التي تحدث بين بعض هذه المشكلة ولها الشبل للعدد لحل هذه المشكلة وانها

واضاف ابن ريقان اننا دائما ما نجتمع مع كبار واعيان المحلة للتباحث والتشاور في مثل هذه المواضيع وكثير من الناس في هذه المحلة او غيرها يسعون ببلادك لوضع حل للمشكلات التي تعترض الشباب ويستمعون للمعل على حلها لان تقام هذه المشكلة يؤدي بالشباب الى الزواج من الخارج رغم ما فيه من الصعوبات والتكاليف المرفوعة من خلال سفر المرأة سنويا لاهلها للزيارة واولياء الامور يبحثون عن الرجل الكفء والصالح لان يكن املا لتحمل الاباء الزوجية وتحميها ويمكن ان يقوموا بمساعدة هذا الشاب وكما يقولون بالمدينة [على ريال وشهامة رجل] نسال الله ان يوفق الجميع لما يهيه ويرضاه وان يوفق حكمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للمزيم من مشاريع الخير والنماء لاسعاد المواطنين وان يحفظ لنا لنا خادم الحرمين الشريفين والاسرة الملكية الكريمة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

بدأت تؤتي ثمارها بين ابناء الوطن

نصائح الملوك

تجاوب اولياء الامور مع دعوة القائد لتحديد المهور

وقال محمد علي عياض عدة محلة سوق الليل : ان الزواج امر عظيم وبعده الامم وترقى وتصل الى اعل القمم .. الزواج في سعادة الفرد والمجتمع .. وقد حث الرسول عليه الصلاة والسلام في الزواج فقال : [يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء] .. وعندما يأتي حديث في هذا الخصوص من راعي النهضة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله فلاشك اننا نعيد على كل معنى الحب والابوة الصادقة لوجه حفظه الله دعوة صريحة وواضحة وليس علينا سوى الالتزام بها وتطبيقها على خيرا ياتم بهذه الدعوة والكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله نستعمل من امور الزواج وتكاتفه .. وسنقضي على ظاهرة الغلاء في المهور ..

واضاف محمد عياض قائلاً : هذا مثال بسيط اريد ان ارويكم لكم .. لدى ابن ولدي بنت اصيبت عروسا وعندما جاء وقت زواجها وحضر الملك لعقد القران لم يكن هناك اتفاق سابق على المهر وطلب مني ابني تحديد المهر وقلت له انت والدعا عليك ان تحدد المهر وتقرى الله فيه لان الرسول عليه الصلاة والسلام قال : [ايسرونا مؤونة الاطراح بركة] .. وفعلنا سارع ابني ابراهيم بتحديد المهر حيث قال وامام الناس [ريال واحد] قالوا العدد محمد عياض وعيضا ترفد دمعا .. واشارت اين الناس المتزوجين في هذا المهر بهذه المشكة الزوجان من الخارج وغلاء المهور بجانب الاسراف في حفلات الزفاف ومما سيسهل الامور ان شاء الله توجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي امر باقامة قصور الافراح باجور ردمية فذلك

وقال محمد علي عياض : اننا دائما ما نجتمع مع كبار واعيان المحلة للتباحث والتشاور في مثل هذه المواضيع وكثير من الناس في هذه المحلة او غيرها يسعون ببلادك لوضع حل للمشكلات التي تعترض الشباب ويستمعون للمعل على حلها لان تقام هذه المشكلة يؤدي بالشباب الى الزواج من الخارج رغم ما فيه من الصعوبات والتكاليف المرفوعة من خلال سفر المرأة سنويا لاهلها للزيارة واولياء الامور يبحثون عن الرجل الكفء والصالح لان يكن املا لتحمل الاباء الزوجية وتحميها ويمكن ان يقوموا بمساعدة هذا الشاب وكما يقولون بالمدينة [على ريال وشهامة رجل] نسال الله ان يوفق الجميع لما يهيه ويرضاه وان يوفق حكمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للمزيم من مشاريع الخير والنماء لاسعاد المواطنين وان يحفظ لنا لنا خادم الحرمين الشريفين والاسرة الملكية الكريمة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

وقال محمد علي عياض عدة محلة سوق الليل : ان الزواج امر عظيم وبعده الامم وترقى وتصل الى اعل القمم .. الزواج في سعادة الفرد والمجتمع .. وقد حث الرسول عليه الصلاة والسلام في الزواج فقال : [يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء] .. وعندما يأتي حديث في هذا الخصوص من راعي النهضة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله فلاشك اننا نعيد على كل معنى الحب والابوة الصادقة لوجه حفظه الله دعوة صريحة وواضحة وليس علينا سوى الالتزام بها وتطبيقها على خيرا ياتم بهذه الدعوة والكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله نستعمل من امور الزواج وتكاتفه .. وسنقضي على ظاهرة الغلاء في المهور ..

واضاف محمد عياض قائلاً : هذا مثال بسيط اريد ان ارويكم لكم .. لدى ابن ولدي بنت اصيبت عروسا وعندما جاء وقت زواجها وحضر الملك لعقد القران لم يكن هناك اتفاق سابق على المهر وطلب مني ابني تحديد المهر وقلت له انت والدعا عليك ان تحدد المهر وتقرى الله فيه لان الرسول عليه الصلاة والسلام قال : [ايسرونا مؤونة الاطراح بركة] .. وفعلنا سارع ابني ابراهيم بتحديد المهر حيث قال وامام الناس [ريال واحد] قالوا العدد محمد عياض وعيضا ترفد دمعا .. واشارت اين الناس المتزوجين في هذا المهر بهذه المشكة الزوجان من الخارج وغلاء المهور بجانب الاسراف في حفلات الزفاف ومما سيسهل الامور ان شاء الله توجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي امر باقامة قصور الافراح باجور ردمية فذلك

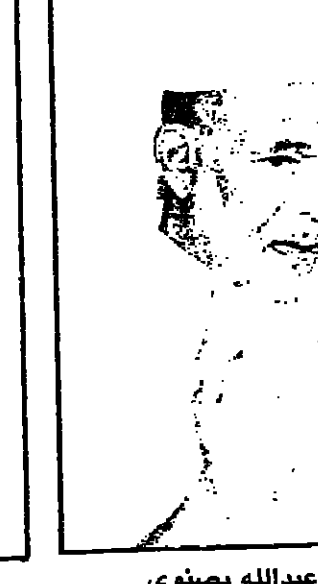
وقال محمد علي عياض : اننا دائما ما نجتمع مع كبار واعيان المحلة للتباحث والتشاور في مثل هذه المواضيع وكثير من الناس في هذه المحلة او غيرها يسعون ببلادك لوضع حل للمشكلات التي تعترض الشباب ويستمعون للمعل على حلها لان تقام هذه المشكلة يؤدي بالشباب الى الزواج من الخارج رغم ما فيه من الصعوبات والتكاليف المرفوعة من خلال سفر المرأة سنويا لاهلها للزيارة واولياء الامور يبحثون عن الرجل الكفء والصالح لان يكن املا لتحمل الاباء الزوجية وتحميها ويمكن ان يقوموا بمساعدة هذا الشاب وكما يقولون بالمدينة [على ريال وشهامة رجل] نسال الله ان يوفق الجميع لما يهيه ويرضاه وان يوفق حكمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للمزيم من مشاريع الخير والنماء لاسعاد المواطنين وان يحفظ لنا لنا خادم الحرمين الشريفين والاسرة الملكية الكريمة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين



مفتي سليمان السعيد



محمد علي عياض



عبدالله بنوي

القضاء على ظاهرة « المطربات » لارتفاع اجورهن الخيالية

تطور الموانئ البحرية في المملكة خلال عشر سنوات الماضية

غرفة تجارة البحرين تحرس التحولات الجذرية لقانون الوكالات التجارية

● الملمة - مكتب المذبة :
يدير مجلس إدارة غرفة تجارة البحرين البحرين التحولات التي أدخلتها وزارة التجارة والزراعة بهدف تنظيم إعادة تنظيم قانون الوكالات التجارية .. وذلك للوصول الى تصور من شأنه تلك التحولات حيث تعزز غرفة تجارة البحرين التي ستعقد خلال هذا الشهر مع وزارة التجارة والزراعة في اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة التي تضم وزارة التجارة والزراعة وممثلين لغرفة تجارة وصناعة البحرين برئاسة السيد قاسم احمد رئيس مجلس ادارة الغرفة .. وتجرى التحولات التي أدخلتها وزارة التجارة والزراعة على القانون القديم لكونه احتكاك وكلاء الشركات والمصانع لاستيراد السلع واعطاء الحق لغير الوكلاء استيراد السلعة التي يريدونها لقاء عمولة محددة تتفاوت في حجمها من سلعة عن اخرى ومن وكيل الى وكيل .. وتقرّر التحولات ان يقوم الوكيل بتسويق كمية معينة من السلع المولدة بقرصها من قبل الشركة الصانعة مع ضرورة ان يكون هناك اتصال مباشر بين الوكيل المحل والشركة الأجنبية الموردة .

● جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل :
صدر مؤخرا عن المؤسسة العامة للموانئ التقرير السنوي لعام ١٤٠٦ هـ الذي يوضح مدى نمو الموانئ البحرينية على مدى عشر سنوات من نشاطات المؤسسة وقد استهل التقرير بنبرة عن انجازات المؤسسة خلال عشر سنوات من عام ١٣٩٦ هـ حتى ١٤٠٦ هـ جاء فيها مع بداية حركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة بالمملكة والتي بدأت سنة عام ١٣٩٠ هـ ومن انعام حكومة المملكة بالموانئ البحرية كان من باكورة انعاماتها في هذا المجال انشاء المؤسسة العامة للموانئ والتي اقيمت في ١٤٠٦ هـ اي بزيادة خمسة اضعاف وكان

تطوير موانئ المملكة وتشغيلها وبفضل من اه تم دعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين استشارته المؤسسة العامة للموانئ ان تحقق تطورا كبيرا في تحديث الموانئ وتوسعتها ورفع قدرتها وكفاءتها التشغيلية حتى أصبحت موانئ المملكة مطما من معالم التقدم والرخاء ففي عشر السنوات الماضية شهدت المملكة تنفيذ مشاريع لإنشاء وتطوير الموانئ البحرية بلغت تكلفتها حوالي ٢٥ ألف مليون ريال زاد معها عدد الارصفة العاملة في الموانئ من ٣٧ رصيفا عام ١٣٩٦ هـ الى ١٦٨ رصيفا عام ١٤٠٦ هـ اي بزيادة خمسة اضعاف وكان

مجموع ما تستقبله الموانئ البحرية من صادرات وواردات خلال الفترة من عام ١٣٩٦ هـ لا يتعدى ١٨٠ مليون طن وبنى واصبحت موانئنا حاليا قادرة على استقبال الكميات الهائلة من الواردات والصادرات التي بلغت ٥٥٠ مليون طن وبنى خلال عام ١٤٠٦ هـ .

صادراتنا الوطنية تزيد بمعدل ٧٥٪ خلال العام الماضي

● كتب خيري يوسف :
أشارت احصائيات فرع وزارة التجارة بزيادة كمية الصادرات من المنتجات الوطنية خلال عام ١٤٠٧ هـ حيث ارتفعت عدد صادرات المنشأ الصغرة عن الفرع بمقدار ٧٥٪ عن العام السابق .

تغذية ثلاثة حقول بترويل مصرية جديدة

القاهرة - وكنا :
أعلنت ابناء حقول بترويل ثلاثة حقول بترويل جديدة في منطقة خالدة بالمحرمات الغربية .

٨١ صفقة فلتت امس للشركات السعودية

بلغ اجمالي عدد الاسهم المتداولة امس للشركات المساهمة السعودية خمسة الاف و٦٨٦ سهما تمثل ١٧ شركة بقطاع البنوك والصناعة وصناعة واحدة بقطاع الاسمنت و٢٦ بقطاع الخدمات والمرافق والاسمنت والكهرباء والزراعة وقيمتهما مليون و٥٥٠ الف و٤٣٤ ريال .

الاستاذ عمر بلجامل نائب المدير العام - البنك الاهلي

يبلغت الازدياد الصافي التي حققها الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - من ارباحها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ م ٣٤٨٩٠ مليون ريال .

الاستاذ عمر بلجامل نائب المدير العام - البنك الاهلي

اولا .. مهدي حيدر المير العام - البنك الاهلي - الاقتصادي .. التي تصدر عن البنك .. ثانيا لفت انتباهي الكلمة المصيبة التي انتشرت بها بعد وارتقت عند نقطة اوربشوما من ضمن خدمات البنوك لعملائهم وهي : تقديم المشورة لعملائهم في استثماراتهم الخاصة من طريق القيام بدراسات الجدوى او ابداء النصيحة او تقديم المطويات او الحصول عليها لعمليهم من مصادر اخرى .

الاستاذ عمر بلجامل نائب المدير العام - البنك الاهلي

يذكر ان هناك مميزات كيف ستحقق المصلحة المصيبة بين التكلفة المالية وشخص القرض الدائري .
● تواصل لحد الثلاثة بفترة جنة لاحتياجاتها لمواجهة التطورات الجديدة في القرصة البحرية وهي اقل من البواخر في عرض البحر كذاي حد مؤخرا اضلعة الى حد التجار للتبادل مع التكاليف الوطنية .. ولم تخرج اللجنة باي توصيات حتى الان .

وسيط



عبدالله محمد هاجر

المندوبون ومجلس الغرف

منذ تبنى مجلس الغرف السعودية التشايع للفرع التجاري ونحن نشهد العديد من الصورات التجارية التي تقيمها الغرف ليشرف المجلس .. يعقد

تغذية ثلاثة حقول بترويل مصرية جديدة

القاهرة - وكنا :
أعلنت ابناء حقول بترويل ثلاثة حقول بترويل جديدة في منطقة خالدة بالمحرمات الغربية .

٨١ صفقة فلتت امس للشركات السعودية

بلغ اجمالي عدد الاسهم المتداولة امس للشركات المساهمة السعودية خمسة الاف و٦٨٦ سهما تمثل ١٧ شركة بقطاع البنوك والصناعة وصناعة واحدة بقطاع الاسمنت و٢٦ بقطاع الخدمات والمرافق والاسمنت والكهرباء والزراعة وقيمتهما مليون و٥٥٠ الف و٤٣٤ ريال .

الاستاذ عمر بلجامل نائب المدير العام - البنك الاهلي

يبلغت الازدياد الصافي التي حققها الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - من ارباحها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ م ٣٤٨٩٠ مليون ريال .

الاستاذ عمر بلجامل نائب المدير العام - البنك الاهلي

اولا .. مهدي حيدر المير العام - البنك الاهلي - الاقتصادي .. التي تصدر عن البنك .. ثانيا لفت انتباهي الكلمة المصيبة التي انتشرت بها بعد وارتقت عند نقطة اوربشوما من ضمن خدمات البنوك لعملائهم وهي : تقديم المشورة لعملائهم في استثماراتهم الخاصة من طريق القيام بدراسات الجدوى او ابداء النصيحة او تقديم المطويات او الحصول عليها لعمليهم من مصادر اخرى .

الاستاذ عمر بلجامل نائب المدير العام - البنك الاهلي

يذكر ان هناك مميزات كيف ستحقق المصلحة المصيبة بين التكلفة المالية وشخص القرض الدائري .
● تواصل لحد الثلاثة بفترة جنة لاحتياجاتها لمواجهة التطورات الجديدة في القرصة البحرية وهي اقل من البواخر في عرض البحر كذاي حد مؤخرا اضلعة الى حد التجار للتبادل مع التكاليف الوطنية .. ولم تخرج اللجنة باي توصيات حتى الان .

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

البنك الدولي يقدم قرضا تركيا

واشنطن - واس :
البنك الدولي على المشاركة في تمويل برنامج ترقيده قطاع الطاقة في تركيا بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار . وكان بنك

خدمات تكملة

الخدمات المتكاملة

● جدة : صيدلية البشرية بالرويس وصيدلية الانعاش بشارع التضامن العربي وصيدلية ابن سينا طريق مكة بشارع بن لادن وصيدلية موندل بالقيادية وصيدلية فيصل بشارع الميناء وصيدلية التبصر بحي السلامة وصيدلية العليان بالقوزين وصيدلية الروضة طريق مكة ٢٠ وصيدلية الفاضل بالندلة اليمنية وصيدلية اسيا بشارع الكرونة وصيدلية مستشفى سليمان فقيه بشارع فلسطين .

خدمات عاجلة

الدفاع المدني (اطفاء) ٩٩٩
الاسعاف ٩١٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٤
كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤٢٢٣
كهرباء المدينة المنورة ٨٢٧٧٢١٦
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٦٧٢٥٣٠
كهرباء ابها ٧٢٤٦٠٧١
كهرباء خميس مشيط ٢٢٣٧٢٠٠
كهرباء الدمام ٢٣٤٤٤
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

مقاييس الاتصالات

مناطق المملكة
مكة المكرمة ٠٢ - المدينة المنورة ٠٤ - الرياض ٠١ - الطائف ٠٤ - القصيم ٠٦ - الاحساء ٠٣ - عرعر ٠٤

مقاييس الاتصالات

الدول العربية
البحرين ٠٠٧٧٣ - مسقط ٠٠٩٦٨ - الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر ٠٠٩٧٤ - ليبيا ٠٠٩٧٢ - دبي ٠٠٩٧٤ - الشارقة ٠٠٩٧٦ - بغداد ٠٠٩٦٤ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - تونس ٠٠٢١١ - الزايرة ٠٠٢١٢ - الخرطوم ٠٠٣٤٩ - عمان ٠٠٩٢١ - دمشق ٠٠٩٢٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢٢٨١ - بيروت ٠٠٩٦١ - الجزائر ٠٠٢١٣

مقاييس الاتصالات

عواصم العالم
لندن ٠٠٤٤ - باريس ٠٠٣٣ - مونتريال ٠٠٣٣ - واشنطن ٠٠١ - طوكيو ٠٠٨١ - روما ٠٠٣٩ - اثينا ٠٠٣٠ - كوبنهاغن ٠٠٤٥ - ستوكهولم ٠٠٤٦ - جنيف ٠٠٤١ - برشلونه ٠٠٤٢ - قبرص ٠٠٥١٥ - سيول ٠٠٨٢ - فيينا ٠٠٤٢ - فريدريك ٠٠٣٤ - بون ٠٠٢٨ - روما ٠٠٣٩ - بروكسل ٠٠٣٢ - ليوين ٠٠٨٦ - بلوكولد بالفلين ٠٠٦٣ - طهران ٠٠٩٨ - سنغافورة ٠٠٦٥ - كولومبو وسريلانكا ٠٠٩٤ - كراتشي ٠٠٨٨

عندما تدور غسالات سامسونج

تقف متاعب الغسيل

أكثر الغسالات الأتوماتيكية تقدما

- تصميمات جذابة . أحجام مختلفة .
- سهولة التشغيل وصاموثة
- ارتفاع في متناول الجميع
- جميع بضائع مدعومة
- بأحدث ورش للصيانة

SAMSUNG Electronics

الوكلاء

شركة الزقزوق والتبوي

اسم كبير في عالم الإلكترونيات

جدة ٥٧٢٦٤٢ | مكة ٨٣٢٥٥١ | المدينة ٥١٢١٨٨ | الرياض ٥١٢١٨٨

حديث المال والأعمال

غازي فكري

خالد زهير

عبدالله جمجوم

عمر بلجامل

يذكر ان هناك مميزات كيف ستحقق المصلحة المصيبة بين التكلفة المالية وشخص القرض الدائري .
● تواصل لحد الثلاثة بفترة جنة لاحتياجاتها لمواجهة التطورات الجديدة في القرصة البحرية وهي اقل من البواخر في عرض البحر كذاي حد مؤخرا اضلعة الى حد التجار للتبادل مع التكاليف الوطنية .. ولم تخرج اللجنة باي توصيات حتى الان .

عاد الاستاذ غازي فكري أمين عام غرفة مكة من رحلة عمل خارج المملكة .
● كما يقضي الاستاذ احمد حسن فتحي عضو الفرقة التجارية بجدة هذه الايام في بانكوك لاستخدام بعض الاشياء للمعدة لصنع الذهب .
● صدر العدد الجديد من مجلة « التجارة » بجدة وهي تحمل طعنا جديدا وتبويها جديدا .
● محاضر ..
● تقيم الفرقة التجارية بالبحرين معرضها الدولي السابق في الفترة من ١٧-٦ نوفمبر عام ١٩٨٧ م . وسوف تشارك الملكة رسميا في هذا المعرض للتعريف بالصناعة الوطنية .

صباح الخير

أيام البحر في جدة .. مناسبة كبيرة
في حاجة إلى إعلام لائق

● بعد أيام قليلة .. وبالتحديد في اليوم الثلاثين من هذا الشهر الحرام .. الأريضاء القادم .. يفتتح سمو الأمير محمد بن عبدالمعز .. أمير منطقة مكة المكرمة بحضور جمهور كبير من المواطنين يتقدمهم كبار المسؤولين في المدينة ويصوب أهازج أخوان لنا من دول مجلس التعاون الخليجي .. يفتتح سموه الكريم المهرجان الأول لآيام البحر لدول الخليج العربية .. وهو المهرجان الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويضم ضمن نشاطاته وفعالياته ألوانا من الفنون الشعبية وعرضا للفنون التشكيلية وأسواقا شعبية للصيادين وعروضا لألعاب البحر ومسابقات القوس التقليدية ومعارض للشركة السعودية للأسماك والشركات الخليجية الأخرى ومسابقات أخرى ترفيهية .. والمهرجان تحدد له كورنيش البحر غرب مستشفى الشاطئ ويستمر حتى اليوم الخامس من شهر صفر القادم إن شاء الله .

ووفقا من نوع خاص .. وهو مناسبة طيبة جدا تحتضنها جدة عروس البحر الأحمر لتضيف على فعالياتها بهاء ورونقا من نوع خاص ..

ومهرجان أيام البحر بالشكل الذي تم الإعداد له يوضح بجلاء تام مقدار ما يمثل التراث للتكيد والعادات القديمة الجميلة ومقدار ما يعني هذا الشيء في نفوس المسؤولين الكبار عن رعاية الشباب وإهتمامهم به وحرصهم على إظهاره في كل المناسبات المتمثلة بالنظر لضمون هذا التراث العظيم وأصقلته والتشكيلة والصورة التي تتلهم فعلا وقيمة المعنوية والتاريخية .

هذا من ناحية .. من ناحية أخرى لا تقل أهميته عن سابقتها فإن هذا المهرجان لآيام البحر يضم اشقاءنا وأخواننا من دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت والبحرين ودولة الإمارات العربية المتحدة وقطر وعمان إلى جانب شقيقاتنا السعوديات ولهذا سوف يكون المهرجان مناسبة متميزة لأن يصهر أبناء الخليج في بوتقة ثقافية تراثية شعبية وفنية واحدة .. وهو انصهر حضاري ولاشك أن الذي جمعهم هو التراث الذي يضمهم هو الحب والذي يعينهم جميعا هو التميز عن وحدة الخليج العربي في الشاعر والعمل والاهتمام والطموح وأيضا الثقافة والفن .. وهذه كلها مفاهيم حضارية جليلة .

ان مثل هذه المناسبات على هذا المستوى وبهذا القدر من الإعداد المسبق والاهتمام وأيضا الرعاية والعناية من قبل مسؤولينا الكبار إنما تعني واحدة من أهم أسس قيام اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي وهي الانصهار الشعبي البسيط في بوتقة العمل الثقافي والتراثي والشعبي الأصيل الجميل .. انصهار ثقافي وأؤكد أن الإيام الستة مدة المهرجان سوف تحقق ما هو أهم وأجدي وأنفع من مجرد الألعاب الشعبية والمسابقات الترفيهية والمعارض التشكيلية وبقي فعاليات المهرجان إذ سوف تحقق هذه الأيام الستة ارتباطات ونمو علاقات أخوية وثيقة بين أبناء دول مجلس التعاون وصداقات جديدة وطيدة وهذا هو الثلاثي الاجتماعي الحق الذي يوفق كل الشكليات الأخرى في مختلف المجالات .

الآن .. كانت فكرة إقامة مهرجان أيام البحر في حد ذاتها فكرة صليبة حميدة ولهذا كان الاستعداد لتنفيذها ولا يزال يجري على قدم وساق .. ولهذا أيضا سوف تستقبلها جماهيرنا استقبالا يليق بالمناسبة وفعالياتها وأهدافها وطموحات أبناء الخليج .. وحسبي أن جمعية الثقافة والفنون في جدة تقوم بنشاطات بمورها المطلوب أن تجلب الجهات الأخرى المعنية وعلني أن التلفزيون والإذاعة إنما يعدان لهذه المناسبة منذ الآن كامل عتدهما لتلبية فعاليات المهرجان وكما أتمنى أن يقدم التلفزيون كل يوم من أيام المهرجان رسالة ثقافية وفنية وشعبية تضم فعاليات نفس اليوم وكما أتمنى على الإذاعة أن تبث مناديبها لتسجيل اللقاءات وعمل التغطيات المناسبة للمهرجان كما نرى كبر وهو يعني كل دول مجلس التعاون كما يعني تماما ..

جلال أبو زيد



قارئ متابع لكل الفنون يستعرض قضية شغلت الوسط الصحفي والفني.

اغنية «أه رجنتي» أجمل وأرق ما غنى طلال مداح في كل جديده الحاضر



طلال مداح

رغم لغة المتكلمين ولغة البلانيين غير المنطق !!



عبدالرحمن حجازي



عبدالرب ادريس



محمد طلعت

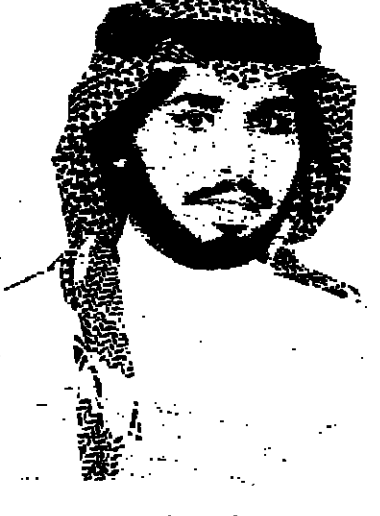
الحال .. تخلق لغة مواضع لغوية وبلاغة كلمات اغنية مما اكبر انه لم يفهم مغزاها فمثلا ترديد كلمة « يا رب » بحرف الال والتي سمعتها وسمعتها الكثيرين غيري « يا رب » بحرف الدال وشتان بين المعنيين فالاول يندو لي وكأن قائلا شخص لا يتحدث العربية أما الثاني فمعناها واضح وهو المعرفة باللاتين ولم أجد فيها تلك المصارحة والمكاشفة التي يفرلها حيث أنها لم تطلب منه ان يكون واسطة او غيرا .

واحدة ويوصل بحسه الموسيقي الرفيع وثقافته البلاغية واللغوية الى رأي ظنه غاية ما يمكن ان يصل اليه محال علما بانني عندما قرأت تحليله المذكور ضمت في وسط الجملة والتي ابتدأت في اول الموضوع ولم تنته الا في اخره واكدت انك اذا كانت قد انتهت على الاطلاق مما جعلني في شك من قدرته الكلامية باللغة العربية على الاقل المهم ان هذا

في رسالتي هذه قضية فنية شغلت الساحة الفنية وحسب تقديري فان الهالة الاعلامية التي صاحبها لا تستحقها تماما ولكن لادافع شخصية بحثه كان ما كان !!

والقضية هي .. احرجتني .. اصيحت موضوعا يتسابق البعض للبحث فيه والتقصي وكأننا هم يرفقون في احوال اصحاب الشأن فمن بحث ادعاءات البعض بأنه كاتبها خرج اخرون بتحايل لغوي وادبي وموسيقى

خطوات النجومية !!



محمد البيت

يشروع في طرحها للناس ومن هؤلاء الملحنين الاستاذة عمر كديس ومحمد شقيق وعبد مزيه وحسن نوار وحمدان يريجي ومن الكتاب كل من الاستاذة صالح جلال وياسين سمكري والذين ابداوا اعلاهم الشهد بصوت الفنان محمد البيت واختياره الموفق على ان يكون هناك تعاون مشترك معه في الايام القادمة .

● كتب عدنان جستنبة الفنان الصاعد محمد البيت احد المواهب الشابة في مجال الغناء والذي كان .. لكل الفنون .. دور في تقديمه للساحة الفنية وتسهيل الضوء عليه يعترف هذا الفنان ان يقوم بتصوير وتسجيل مجموعة اعمال غنائية عن طريق اشربة الفيديو بعد النجاح الذي حققه بعد تقديمه خمس اغان لاداعة الريتلنج الثاني تم اجازتها في شهر شوال الماضي وتمت اذاعتها كلفة وكان لهذه الخطوة التشجيعية من الاذاعة دور هام في ان يتجه الفنان الموهوب محمد البيت الى تسجيل هذه المجموعة من الاغاني على اشربة كاسيت حيث سأل الى القاهرة وسجلها هناك مع احدى الفرق الموسيقية المشهورة وبمجرد عودته قرر ان يستمع الى اراء عدد من الاستاذة الملحنين قبل ان

سينمائي وجهدها تلفزيوني !!



فاروق الفيشاوي



محمد ثروت

سيرة تلفزيونية ومسلسل وفيلم و... ويصوغ المخرج : شاكيت على الهواء .. نسكت ليبدأ تصوير مشهد جديد .

● من معك فيه ؟ - سعد نصر .. ومحمد ثروت وهو يفتي فيه .
● من أخرجه ؟ - ناجي انجلو ..
● ودوره في .. على الزبيق ؟ - كما شامت هو دور بنت الحاكمة دليلا .. اي بنت الفنانة الكبيرة : ليل فوزي .. وأسمى في السلسل : زينب .
● ومضمون الدور ؟ - فتاة تبحث مع والدها للإيقاع بعمل الزبيق .. والطريف انها تطلب من علي الزبيق .. ان يعرضها على : علي الزبيق في اول الحلقات .
● وفي آخر الحلقات ؟ - تتكلم منه .. ويجهج وتستطيع والدتها عن طريق هذا الحب ان تقبض عليه .
● مشاركتك المقبلة ؟ - تصوير سينمائي على الزبيق .
● ولكن جودك ؟ - لكن جودك الفني تلفزيوني تماما لماذا ؟ - قاتل وهي تبسم .
● لان التلفزيون يسطحي الادوار الجيدة .. السينما لم تفعل ذلك تماما .
● ماذا تصدين بلطف تماما ؟ - اقصد اني انتهيت منذ ايام من تمثيل دور التوبم فيه خيرا كبيرا في السينما .. وهو في فيلم : ايه .. مع نور الشريف .. وعادل ادم .. وائل علي .
● اهنك غيره ؟ - نعم .. الى التلفزيون .. حيث انتهيت من تمثيل بطولة فيلم تلفزيوني عنوانه : رحلة حب ..

شفت القمر

كلمات : عبد الوهاب محمد غناء : شادية

شفت القمر على حلمك بال .. انشرح .. وقت أمي في رجعتك بيبي الفرح .. أنا قلمي طرم الشوق اليك .. راج للنجوم يسأل عليك .. ولا مالتش ليبتك في الليل اثر بوست الهوى وبعت بوستي للقمر على طمعتك شفت القمر أحاسي قال .. ان انت أجعل ل القمر ومن الجمال .. وهواك وعندي اسهرنا عيشان ربنا بعشنا في جو يقرب لنا بعد البلاد .. ان قلمي طارم الشوق اليك .. راج للنجوم يسأل عليك .. بعث بوستي للقمر يمكن يكون .. سوبران وشارة في السوبر صامح العين .. وينتهي بوستك للقمر وانا باعدي بوستي للقمر يتقابلوا الاثنتي في السهر من غير ميماد .. أنا قلمي طارم الشوق اليك

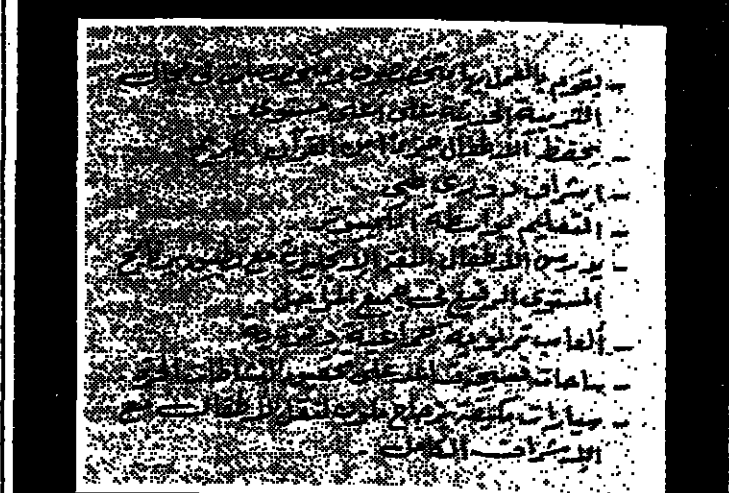


محمد ثروت محمد الحل خالد سامي عبد الله السحان

عصود بين الرياض وسوريا !!

● الرياض خالد الرفاعي سيفار فريق العمل المشارك في السلسل التلفزيوني اليسوي .. عصود .. والذي قام بتأليفه للمثل السعودي محمد الطويان ويخرجه المخرج عدنان ابراهيم الى سوريا وذلك من اجل تصوير المشاهد الخارجية للسلسل هذا ويتكون الفريق من الممثل محمد الطويان ومحمد الحل وعلي الهويبري وراشد الشمراني الى جانب عدد من الوجوه الشابة مثل عبدالله السحان ومحمد الكهل وشاهد القصبي وخالد السام سامي وويوسف الجراح وخالد السام وما المشاركين من سوريا فهم مني المشاركون من سوريا فهم مني ومن الكويت شاركت الفنانة حياة الفهد هذا وقد رصد لهذا العمل مبالغ كبيرة لاجراجه بشكل جيد يرضي المشاهدين .
● الجدير بالذكر ان سلسل عصود من انتاج شركة ارا للانتاج الفني والتي سبق وان قدمت عددا من البرامج الشائعة وكذلك السلسل السعودي الكويتي .. عاتق فوق تنور ساخن .

مدارس الفرقان الأهلية بنين - بنات حضانة / روضة / تمهيد / ابتدائي



مواعيد التسجيل : صباحا من الساعة ٨ حتى الساعة ٢ مساء من الساعة ٥ حتى الساعة ٩

آلة ناسخة في متناول الجميع

شارب Z-50

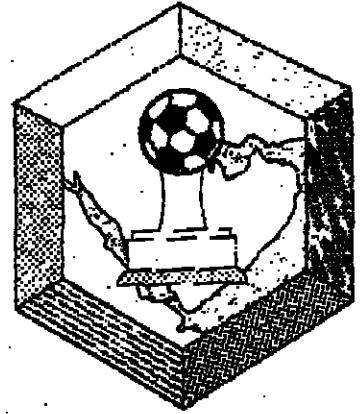
نظام استبدال الكارتريج .
لا تحتاج الى صيانة .
تصوير بالالوان .

عرض خاص ٢٢٧٠ ريال

SHARP Z-50

الرياض ٥٧٧٢٢٢ خيش مشيا ٢٢٢٢-٥٥ الدمام ٥١٢-٧٢٩
جدة ٢٦٤٥٠١ الخبر ١٤٤٦٦٦ الجبيل ٣٦١٥٣٨
المدينة ٨١٢٢٢٦٦ ينبع ٣٦١٧٠٥٥ الاحساء ٥٨٧٧٩١٢

هكذا منه الأصل



دورة مارس لكرة القدم

تحت إشراف الاتحاد الرياضي

يضم فريق التضامن الكويتي شقيقه كميل ويقيم مع فريق التضامن

الاهلي يلاقي النهضة وديا

كتب/عضوة حمدان :
في إطار المباريات الودية التي يخوضها شباب الاهلي لكرة القدم في مسكهم المقام هذه الايام في المنطقة الشرقية يلتقي مساء اليوم في مباراة ودية مع اشبال النهضة على ملعبها بعد صلالة المغرب مباشرة ومن جهة اخرى فقد وصل شباب الاهلي لكرة

افتتح مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بالمرح دورة مارس الثانية لاشبال اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم وسيكون حفل الافتتاح على النحو التالي :

- السلام الملكي
- دخول الفرق المشاركة
- القرآن الكريم
- كلمة الامير عبدالله بن سعد
- رئيس نادي الهلال
- كلمة مدير عام شركة مارس
- رفع علم الدورة
- خروج لاعبي الفرق المشاركة
- بداية المباراة الافتتاحية

الهلال ويئي ياس في الافتتاح

● افتتح اشبال الهلال ممثلا في الدورة اول مباراته مع فريق بني ياس الاماراتي وهو فريق مجهول بالنسبة لمدير الهلال الكابتن طه الطويحي يحكم انهاء اول مشاركة للفريق في دورة مارس ولهذا يجب الحذر منه فالفكرة مدورة ويجب على لاعبي الهلال اعتبار كل مباراة يلعبونها بالدورة كبرايات الكؤوس لكي يتفوقوا بالدورة ان شاء الله ويتوقع ان يمثل الهلال اليوم منصور القاسم - ناصر المهيني - سلطان الثنيان - عبدالرحمن النعيمي - حسن الدوسري - منصور المويخ - عبدالعزیز مطر - خالد

هؤلاء سيمثلون الهلال في الدورة

● قدم نادي الهلال قائمة باسماء عشرين لاعبا سيمثلون الهلال ممثل الملكة في دورة مارس وهم : منصور القاسم - ابراهيم النفيعي - عبدالرحمن العويس - ناصر المهيني - حسن الدوسري - عبدالرحمن بن ضنين - سلطان الثنيان - فيصل ابوتثين - وليد المدوح - منصور المويخ - عواد العواد - عبدالعزیز مطر - خالد



الهلال اشبال
هوساوي - عبدالرحمن العويس - يوسف الحمود - محمد الصبيح - عبدالرحمن النعيمي - منصور الخمران - وخالد المطويحي

هؤلاء سيمثلون الهلال في الدورة

● قدم نادي الهلال قائمة باسماء عشرين لاعبا سيمثلون الهلال ممثل الملكة في دورة مارس وهم : منصور القاسم - ابراهيم النفيعي - عبدالرحمن العويس - ناصر المهيني - حسن الدوسري - عبدالرحمن بن ضنين - سلطان الثنيان - فيصل ابوتثين - وليد المدوح - منصور المويخ - عواد العواد - عبدالعزیز مطر - خالد

اليوم افتتاح دورة مارس الثانية

التضامن والمهجن

في ثاني المباريات

● تأتي هذه المباراة بعد مباراة الافتتاح مباشرة وهي تجمع بين بطل الدورة السابقة المحرق البحريني وممثل الكويت نادي التضامن وهو يشترك لأول مرة في الدورة ويتوقع ان تحفل المباراة بالقوة والاثارة خاصة وان الفريقين استعدادا جيدا للدورة يدرب فريق المحرق المدرب البحريني احمد سالخن بينما يدرب فريق التضامن المدرب اليوغسلافي كويل

المتفوقون في الدورة الماضية

● فاز في الدورة الماضية كما هو معروف فريق المحرق البحريني واحتل نادي الكويت المركز الثاني ونادي الخليج الاماراتي المركز الثالث كما فاز لاعب نادي النصر العناني سمير بشير بكأس هدف البطولة برصيد ٤ اهداف وحارس مرمرى الكويت هاني فالح بكأس احسن حارس

نبدء عن دورة مارس لكرة القدم للناشئين

اللاعبين في جميع دول مجلس التعاون العربي ومن سبق ان اقيمت مثل هذه الدورة التي قوبل مفهومها بالترحاب والمساندة من قبل اتحادات المنطقة وقد احرزت دورة مارس للناشئين وتطورت بالتعاون مع اتحادات كرة القدم دول مجلس التعاون واقامت اول دورة عام ١٩٨٦ بدعم خاص من الاتحاد البحريني لكرة القدم وكانت الفكرة من وراء هذه الدورة هي توفير الدعم للاعبين الناشئين في جميع دول المجلس وتركيز الاهتمام على انجازات وقدرات هؤلاء التي تنطلق مساء اليوم

رئيس وفد التضامن الكويتي

جئنا للتعارف وتكوين العلاقات

انها فرصة تعارف والاحتكام بين شباب دول المجلس ويأتي الفوز والانتصار في المقام الثاني

الافضل سيكسب

● وتحدث المرشد عن مباراة اليوم التي ستجمع فريقه مع بطل الدورة السابقة فريق المحرق البحريني فقال بأنه يتوقع مباراة جيدة وقوية ومن سيلعب افضل سيكسب

رئيس نادي الاتحاد

امل استمرار العروض الجيدة ومواصلة حصد النقاط



الهلال في الرابع ساعة الاخيرة من الشوط الثاني .. الا ان دفاع الاتحاد ومن خلفهم حسن خليفة استطاعوا ان ينهوا المباراة لصالحهم .. وانتهى النجاول حديثه قائلا امل ان يستمر الفريق في تقديم عروضه الجيدة .. ومواصلة حصد النقاط في بقية المباريات

الذين عكسوا صورة حقيقية عن مستوى الاتحاد والذي اتمنى ان يستمر الفريق في تقديمه .. وعن المباراة قال النجاول سيطر الاتحاد على مجريات الشوط الاول .. وتناقل اللاعبون الكرة بكل ثقة .. وحتى هجماتهم كانت منظمة وجيدة وفي الشوط الثاني ورغم كثافة هجمات الفريق

اليوم : الوطني

والوشم وديا

● تبوك - احمد شاهين :
ضمن استعدادات النادي الوطني بتبوك لدوري المنطقة تقام اليوم « الأحد » مباراة في كرة القدم مع فريق الوشم في شقدي

ارضع ذلك « للسدية » الاستاذ ابراهيم اللام نائب رئيس النادي وقال ان هناك عدة مباريات سوف يلعبها الفريق للوقوف على مستوى اللاعبين من بينها مباراة يوم الاربعاء القادم مع نادي العربية بالجو

المريضة الرياضية

المريضة الرياضية

المريضة الرياضية

نرحب بزيارتكم نضمن حصولكم على قطع غيار جنرال موتورز الأصلية دائماً

احفظ بضعون من ٣١ المليون

بإستعمال قطع غيار جنرال موتورز الأصلية

GM QUALITY SERVICE PARTS

General Motors Overseas Distribution Corporation

OMAR A. BALUBAID EST. مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

بالقلم ..

وضع معظم الاندية حاليا يعتمد كليا على دعم اعضاء الشرف وهؤلاء الاعضاء هم الذين هم المحرك لتوفير ميزانية النادي وما يتطلبه من دعم مادي ومعنوي هذا بجانب القرارات الادارية التي يديرها اعضاء الشرف قبل ان يعتمد اقرارها مجلس ادارة النادي لكن ادارة نادي الوحدة من مكة المكرمة شددت عن هذه القاعدة وخالفت وضعها حتى حُرقت في حثيثا فكلها العام ومفهومها الاداري للتعرف على فني تعاني من فترة طويلة عدم وجود اعضاء شرف لهم دور فعال في دعم النادي ماديا ومعنويا حتى المحاولات الجادة التي يقوم بها الاستاذ عابد شيخ لتكوين هذا المجلس لم يكتب لها النجاح بعد ان اسندت اليه هذه المهمة كما ان مجلس ادارة النادي يعاني من مشاكل ادارية ومالية في الوقت الحاضر واصبح يواجه خلافات على مستوى اعضاء مجلس الادارة والسبب في ذلك المركزية الادارية التي يدار بها النادي حيث اعطت الصلاحيات لمعظم مجلس الادارة ومدير كرة لاهد الاعباب الجماعية فقط ما بقية اعضاء مجلس الادارة الموقوفين فهم مجرد اسماء في نظر الآخرين لا حول لهم ولا قوة في شؤون النادي وهذه هي المشكلة الاساسية التي تفاقمت منها كرة الزعازع .. وانطلقت من قاعدتها صواريخ الخلافات فكيك يتم تكوين مجلس اعضاء الشرف واعضاء مجلس ادارة النادي في خلافات كانت ان تصل في بعض المواقف الى مستوى الضرب واساقوا عضو مجلس الادارة الاستاذ عواد طواني ومدير كرة اليد الشيايب الاستاذ بكر بوري لهم تفاصيل هذه الحادثة بخلافاتهم

محمد صالح ياربيق

مكتبة العمل

حسن خليفة يقود الاتحاد الى فريضة الهلال والجراح والياس



هدف الاتحاد الوحيد في المباراة

كتب محمد الدويش:

أخذ جمهور الهلال يطلق صيحات غريبة كلما حصل سعد بريك على الكرة منذ بداية المباراة التي جمعت بين الاتحاد والهلال في ملعب الملز بالرياض. وفيما بعد أصبح سعد بريك أحد نجوم هذه المباراة لاسيما وأنه قاد في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الأول هجمة مرتدة راوغ فيها كل من قبله من لاعبي الهلال ثم عكسها ارضية دقيقة لصالح المولد المتمركز داخل المنطقة الهلالية الذي لم يجد أي صعوبة تذكر في ايداعها مرعى الدليل.

وباستثناء ذلك لعب الاتحاديين معظم وقت الشوط الأول في ملعبهم وتحصل وسطهم المكون من خمسة لاعبين [مروان بصلصا وعبدالله غراب وكامل ظافر وعبدالله فوال واسماعيل حكيم] عيه المباراة من حيث مقاومة الوسط الهلالي ومساندة الظهيرين لاحتواء الخطورة الهلالية الجانبية التي لم تشهد جدية الا بعد دخول الهدف للاتحاد.

التراجع لاغراء الاتحاديين بالتقدم ثم غرهم بالترديد الطويل.. وبدلاً من ذلك سمحوا لهم بقيادة هجمات سريعة خاطفة حققوا منها هدفاً ملحوباً.

الستوى الفردي للاعبين الهلال خلال الشوط الأول كان متواضعاً وخاصة حسين البيشي وطاهر يوسف وعبد الرحمن يوسف وعبد الله الهذلول وسعد مبارك بينما كان اسماعيل الحكيم ومروان بصلصا أقل لاعبي الاتحاد عطاء خلال هذا الشوط..

مع بداية الشوط الثاني الذي حل فيه هذال الدوسري محل مشاري العويان اخذ الهلالين يطمرون المنطقة الاتحادية بالعديد من التمريرات الطويلة ليوسف

ضربة جزاء احتسبها الحميمي لصالح فهد العشيوي حين اسقطه عبدالله جابر في المنطقة المحرمة الحمراء واحتج عبدالله غراب لأن عبدالله جابر استخدم كفتا قانونيا لاسقاط العشيوي ولكن يوسف الثنيان سدد الكرة في القائم!

وكان عبدالله غراب قد قاد في مستهل الشوط الثاني هجمة خاطفة ولكنه سقط عند المنطقة الهلالية بصورة غريبة.. ومع مرور الوقت اقام الهلالين جسوراً ارضية وهوائية.. جانبيه وعرضية الى المرمى الاتحاد وأهدر هذال الدوسري ثلاث فرص متتالية احداها من تسلسل تجاهه رجل الخط.

وكان زحمة المحاولات الهلالية لتسجيل التعادل خطف صلاح المولد هجمة مرتدة وتجاوز صالح النعيمي

حسن خليفة كان نجماً في المباراة

باتجاه خالد الدليل ولكن حكم المباراة احتسب خطأ لصالح الاتحاد! وعاد الهلالين الى محاولاتهم وكاد لاعبيهم الجديد [سعيد مرتق] أن يسجل لهم التعادل أولاً أن عبدالله الاحمدى انقذ المرمى وحال دون ولوج الكرة!

والواقع ان افراد فريق الهلال قدموا كل ما لديهم في الشوط الثاني ولكن حسن خليفة والقائم تصدياً للهجوم الهلال الكفخ!

لماذا فاز الاتحاد؟

الفوز للاتحاد الذي جاء في وقت مناسب ليعيد للاتحاد معنويته وهيته لاسيما وأنه

على فريق كبير وذاخراً بالنجوم.. هذا الفوز كان ثمر خطة دفاعية جيدة رسمها والتر سكوتشيك تعتمد على قتل الملعب الاتحادى واحاطته بسور من لاعبي الوسط والدفاع ونقطة اللاعبين بدقة ومن خلفهم وقف حسن خليفة سيد بيراعة ما طرا على التنفيذ من خلل ونقص.

وكان هدف سكوتشيك من هذه الخطة خطف الفوز من قم الاسد الانزق وفي عريته او على الأقل التعادل معه.. وتحقق للاتحاديين الهدف الاول وخطف صلاح المولد بمجهود كبير من سعد بريك والفوز وعاد بالتقطين الى جده لجمهور صابر كاد ان يفقد الامل من اول مباراة!

ضربة الجزاء الضالعة للهلال

لماذا خسر الهلال؟

اما الهلال فانه خسر لانه وللمرة العاشرة او العشرين او المئة يهاجم دون حذر.. ويهاجم معظم المباراة بأسلوب واحد متكرر لا يقيم وزناً لامكانيات الفريق المقابل ومميزاته او طريقة ادائه..

ثم خسر الهلال لانه واجه حارساً عملاقاً يجيد الخروج من مرماه ويختلف أنوعاً كل التمريرات بمختلف أنوعها.. وخسر الهلال لأن يوسف الثنيان وهذال الدوسري والقائم الاتحادى لم يريداوا له التعادل وخسر الهلال لأن دفاعه باستثناء ضالح النعيمي

تصوير: عيدالمفعم حامد

متواضع المستوى مرتبك مفرم بالهجوم..

من المباراة

- حسن خليفة: كان رجل المباراة الأول ثم سعد بريك.. - بطاقة صفراء لكل من صلاح المولد وعبدالله غراب.. - للمرة الثالثة على التوالي يحصل الهلال على ضربة جزاء ولكن الثنيان جعل الثالثة ضائعة.. - سعد بريك رد في الوقت المناسب على بعض الجمهور وبعض الصحفيين.. - لو استمر مشاري العويان ثم وجد نفسه امام المرمى الاتحادية ثلاث مرات اسجل ولحده على الأقل..

بفوز رائع امام الهلال وجمهوره

ابناء «الآتى» ينتزعون الاعجاب ويعودون بالنقطتين

سعد بريك يعود مجدداً ويصنع الفوز لفرقه



كتب جمال علف:

لم يكن الفوز الذي حققه الاتحاد امام الهلال مجرد ضربة حظ بل جاء نتيجة اصرار وتصميم من لاعبي الفريق الذين خلصوا شوب الانهزامية.. ولعبوا بروح اتحادية حقة رغم النقص الواضح في صفوفه.

امام الهلال قدم الاتحاد واحدة من اروع مبارياته.. ولعب مدرب الفريق سكوتشيك بأسلوب يتناسب مع امكانيات الفريق.. حيث عمد على تكثيف منطقة الوسط واللب برأس حربة واحد.. هذا الاسلوب الذي سبق وان طالبنا به والذي نجح الاتحاديين في تطبيقه لاشك انه الاكثر ملائمة للفريق.. بوجوده القوي وسرور للطاقات الصفراء على لاعبي الاتحاد.. الا ان هذا كله لم يمنع الاتحاديين من العودة بالتقطين كتأكيد جديد على قدرة الاتحاد المنافسة على البطولة.

من المباراة

سعد بريك نجم النجوم.. لعب واجاد.. صنع هدف فريقه بقدرة عجيبة.. وتمكن من انهاء فعالية الثنيان تماما.

كان سعد بريك امام الهلال نجماً بارعاً.. استطاع ان يصنع هدف فريقه الوحيد بعد ان خطف ككرة من منتصف الملعب وتخطى كل الدفاع الهلالي ليكسها هجمة رائعة لقدم صلاح المولد الذي عاجلها قوية ملتفة عن هدف المباراة الوحيد.. كما أدى دوره الدفاعى بكل اقتدار واستطاع ان ينهى فعالية الثنيان تماما.

لاشك ان فوز الاتحاد جاء كتأكيد جديد على قدرة الفريق على تحقيق الانتصار متى ما ارادوا ذلك حتى ولو كان يغيب عن الفريق خمسة من نجومه الاساسيين بما فيهم

نصراوية بهدف التعويض ليس الا..

خلاصة القول نستطيع ان نؤكد رغم الانتفاضة النصراوية في الشوط الثاني بان الاهل كان اقرب للفوز لو ترك الملثم الاسود تسير طبيعياً!! لكنه قال كلمته وسارت الرياح بما لا يشتهي الاملاويين!!

نقاط سريعة

تألق من الامل دابو والتمرو وعبد الجواد ويهيب ومن التمرو ماجد والاحمرى والمرشد ويوسف خميس.. فهد الهرفي اتف الحضور بعد تسجيله للهدف.. المشرق بركة برازيلية مضفة اشكتك البعض وصفق لها اخرون!! ونحن نقول كبيرة يا ابن الجنوب!!

للمرة الثانية على التوالي يرفض النصراويون الدخول استاد جده قبل منافسهم ومن حسن حظهم بان المقابل هذه المرة هو الاهل الذي قطع بتعامله دابر الشكوك المتربصة فالى متى هذا الاسلوب يا مدعى والمثالي؟

الاسلوب يا مدعى والمثالي؟ اسناد جده قبل منافسهم ومن حسن حظهم بان المقابل هذه المرة هو الاهل الذي قطع بتعامله دابر الشكوك المتربصة فالى متى هذا الاسلوب يا مدعى والمثالي؟

تسائل عن سر هذه

التكسة.. عموماً يجب على الاهلاويين التفرغ لما تبقى من لقاءات وعدم النظر لما فات فالدورى ما زال في بدايته والتعويض ممكن لكن المنافسة قد تكون مستحيلة.. والسبب الظرفي.

جلادون على الطريقة الإيطالية

مارس النصر خلال المباراة الاتفة الذكر اسلوب دفاعى بحت في الشوط الاول اظهر بما لا يدع مجالا للشك مقدرة السنور جويل سانتانا على عملية التحصين.. المصروف الخلفية.. التي اظهر خلالها المرشد والاحمرى والمقرب قدرة فائقة على الجلد والانتشار والتمركز والمتابعة على الطريقة الإيطالية.. هذا الثالث تحمل في شوط المباراة الاول عبء المباراة وذاذ بمساعدة الصبيحاني عن مرماه بكل بسالة.

اما الشوط الثاني: فيبدو بانه كان لقاء مدرسين.. اكثر من ان يكون لقاء لاعبين حيث تمكن سانتانا من ترقيم فرقته التي كانت في الشوط الاول تعاني من تكتك رهيب وعزلة تامة.. وكان جلسة ما بين الشوطين.. اثر بالغ في تحول رتم اللقاء الذي ابرز ابانة القادم من بلاد.. البين.. والساميا حسن تصرفه وفطنته كدرب يشرف على تدريب فريق يضم ثالوث مربع للغاية.. استغل جويل ثقل حركة بندر سرور ورمى عليه بمجادع عبدالله واعطى المحيين حرية التحرك كيفما شاء وزج بفهد الهرفي في مركز رأس الحربة هذه الحبكة التكتيكية مولت المستطيل الأخضر لحضور نصرارى بحت هد على اثره ماجد عبدالله مرعى التمرو وبوابل من الكرات وخطف قلبها الهرفي.. هدف الفوز واضاع الحشم الدول المخضرم ضربة جزاء

من هزم الأهللى؟!

كثيرة هي الآراء التي طرحت.. يضم الطاء.. في اعتقاد لقاء الاهلى والنصر الذى انتهى بفوز الأخير بهدف خلفه.. راقص الساميا.. فهد الهرفي في لحظة.. اغفاء.. من قلبى دفاع الامل.. وعيب وطارق.. ومن ضمن تلك الآراء التي قرأتها هي حالة.. التقرير.. التى وصف بها البعض الامل ولبويه.. عتوة.. تألق تجووه لاسيما في شوط المباراة الاول الذى كان املاويا.. بحت.. لكن الكرة كما يقال.. اقوال.. او.. المصيرية..

حقيقة يجب ان يعرف الاملاويين وخاصة اولئك الذين غادروا استاد رعاية الشباب بجدة.. بجنز دريع.. وصدمة مؤلمة بان هناك عوامل عدة ساهمت في سقوط الأخضر على ساهمت في محبيه وكذلك.. الشامتين.. ياتى منها اول.. عامل الحظ الذى الذى بدوره فاعلة السيطرة الاملاوية طيلة الشوط الاول واجهض بمفعول (سمرى) كل المحاولات السمتية التى بذلها الفريق بدءاً بالهدف

مجرد ملاحظة

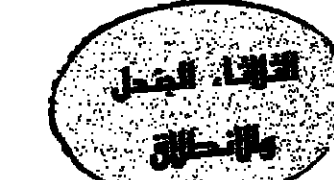
يحرر النقاد التذنيذ الكبير وتفاوت مستوى اللاعبين بين مباراة وأخرى.. ولا كان قانون كرة القدم وضاحاً وصريحاً.. والتقدير الشخصي للحكم.. معترف.. به.. الا انه يجب ان يأتى في (الطار) القانون وتفسيراته حتى لا يكون هناك.. تفاوت.. بين ومجر بين الحكم في احتساب الإخطاء وضربات الجزاء..

عثمان مالى

ترتيب الدورى الممتاز في اسبوعه الثالث

الفرق	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتفاق	٣	٣	-	-	١٠	-	٩	١
النصر	٣	٢	-	-	٦	-	٦	٢
الطنى	٣	٢	-	-	١	١	٦	٣
الهلال	٣	١	١	١	٣	٣	٤	٤
الفيصل	٣	١	١	١	٣	٣	٤	٥
القدسية	٣	١	١	١	٣	٣	٤	٦
الاتحاد	٣	١	١	١	٣	٣	٤	٧
النخبة	٣	١	١	١	٣	٣	٤	٨
الوحدة	٣	١	١	١	٣	٣	٤	٩
الامل	٣	١	١	١	٣	٣	٤	١٠
الكوكب	٣	١	١	١	٣	٣	٤	١١
احد	٣	١	١	١	٣	٣	٤	١٢

ملحوظة: مباراة مؤجلة للاتحاد والامل



توبك/احمد شاهين:

يقوم نادي دومة الجندل من الجوف مباراة ودية يوم الثلاثاء القادم مع فريق الانطلاق من الجوف وذلك لاستعدادات الفريق لدورى المنطقة اوضح ذلك المدينة.. الاستاذ عبدالله صالح حجاج رئيس مجلس الادارة وقال بان النادي تعاد مؤخرًا مع المدرب المصرى الجديد محمود عيسى لتدريب فريق السلة واضاف بان النادي انتهى مؤخرًا من ملعب كرة القدم والسدى تكلفت قيمته ٦٠٠٠٠ ريال وكذلك الصالة الخاصة بالليلاردو وتنس الطاولة بالإضافة الى تأمين الحافلة.

هكذا من الرجل

